

Управление муниципальными учреждениями
администрации Оханского муниципального округа



«ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ КООПЕРАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА»



Управление муниципальными учреждениями
администрации Оханского муниципального округа

Методический сборник

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ
КООПЕРАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

материалы конкурсных испытаний муниципального этапа
Всероссийского конкурса «Учитель года России 2025»

г.Оханск, 2025

Эффективные приёмы кооперации и коммуникации в профессиональной деятельности педагога: эл. сб. ст. по материалам муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» (21 января 2025 г., Оханск, Пермский край, Россия) / под ред. Н.А. Половниковой – Оханск: Управление муниципальными учреждениями администрации Оханского муниципального округа – 2025. – 18 с.

В сборнике «Эффективные приёмы кооперации и коммуникации в профессиональной деятельности педагога» представлены методические продукты, применяемые участниками муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2025 в своей профессиональной деятельности.

В материалах сборника представлено авторское видение методических приемов, которые помогают учителям в их педагогической деятельности при установлении контакта с обучающимися, при организации групповой работы и развитию определенных навыков обучающихся.

Методическое описание приемов – самый простой и понятный практикам вид методической продукции, который предполагает подробное описание действий, некоторые комментарии. Материалы призваны оказать помощь педагогическим коллективам при организации учебной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

1. <i>Болотов А.Ю.</i> Применение детского тимбилдинга на уроках географии, как основа формирования детского коллектива	5
2. <i>Заякина А.С.</i> Пазл.....	7
3. <i>Козицина Т.Г.</i> Создание шаблона страницы в ВКонтакте.....	9
4. <i>Нисова С.М.</i> Мозаика	11
5. <i>Попова А.А.</i> Преодолеваем страх	13
6. <i>Передернина Л.М.</i> Восточный базар.....	15
7. <i>Храмина А.Ш.</i> По Станиславскому.....	17

Применение детского тимбилдинга на уроках географии, как основа формирования детского коллектива (развития навыков командообразования)

*Болотов Андрей Юрьевич,
учитель географии
МКОУ «С(К)ОШОВОВЗ»
г.Оханска*

Краткая аннотация: При применении приемов тимбилдинга обязательно нужно учитывать возрастные и интеллектуальные возможности детей, варьировать уровень сложности заданий и правил их выполнения. Использование активных форм тимбилдинга просто не заменимы для детей с высокой гиперактивностью, они снижают напряжение во время урока. Поэтому применение элементов тимбилдинга актуально при работе с детьми с особыми образовательными потребностями и интеллектуальными нарушениями. Использование тимбилдинга способствует сплоченности детского коллектива, развивает критическое мышление и коммуникативные навыки детей, учит взаимовыручке, сопереживанию, повышает интерес к предмету и способствует более прочному запоминанию учебного материала. Позволяет проявить себя детям с разным уровнем знаний и подготовки, а также выявить неформальных лидеров коллектива. Приемы тимбилдинга можно включать на разных этапах урока.

Цель: Сплочение детского коллектива и развитие навыков командообразования.

Целевая аудитория: Обучающиеся с особыми образовательными потребностями, целесообразно применение приемов тимбилдинга на уроках географии, начиная с 6 класса.

Пошаговая методика реализации приема в практической деятельности:

1. Ученики объединяются в группы (команды);
2. Учитель формулирует правила выполнения



- задания для всех команд;
3. Учитель озвучивает тему урока или формулирует конкретный вопрос по теме.
 4. Все участники команды совместно обдумывают и выполняют данное задание;
 5. Каждый участник команды должен выполнить свою часть общего задания;
 6. Команда представляет свой результат работы по заданию.
 7. В зависимости от возраста обучающихся и уровня развития их психофизических особенностей, можно варьировать сложность заданий и правил их выполнения.

Достижимые результаты/эффекты/риски:

- сплочение команды, группы для решения общей задачи;
- развитие всех навыков 4-К компетенций (командообразования, кооперации, коммуникации, креативного и критического мышления) при групповом взаимодействии, распределение ролей и функций, умение договариваться и принимать решение;
- воспитание моральных качества обучающихся, ответственность и за свой труд, и за работу всей группы;
- увеличение двигательной активности во время урока;
- учатся объективно оценивать свой труд и труд других участников команды;
- снятие напряжения во время урока;
- выявление неформальных лидеров коллектива;
- повышение интереса к учебному предмету.

Риски при реализации данного приема:

- попытка переложить часть своей работы на других участников команды;
- неадекватное оценивание своей работы и работы других участников группы
- возникновение конфликтных ситуаций внутри группы во время выполнения учебного задания;
- недопонимание важности работы в группе;
- не этичное поведение или нарушение дисциплины и правил работы в команде;
- неуверенность и пассивность слабых учеников.

Методический прием «Пазл»

Заякина Анна Сергеевна
учитель математики и информатики
МБОУ «Острожская СОШ»
СП Казанская школа-детский сад»

Краткая аннотация: Выполнение заданий по этому методу построено на основе игры. В учебной практике изучаемый (или контролируемый) материал частями записан на отдельных карточках, но в каждой карточке должна быть информация к поиску следующей. Ученик должен собрать все карточки по указанному учителем материалу.

На уроках математики его можно использовать при работе с формулами, при решении уравнений и задач.

Учебный “пазл” можно составлять с учащимися на любой стадии изучения материала, в любой возрастной группе. Это может быть индивидуальная или коллективная работа.

Цель: формирование внимания, сосредоточенности, умения собирать и анализировать полученную информацию.

Целевая аудитория: 5-9 класс

Шаги для реализации приема в практической деятельности:

1.Этап целеполагания. Выбор учебной темы и определение образовательной цели. От цели будут зависеть дальнейшие приёмы и характер реализации метода.

2.Подготовительный этап. Описание правил и принципов взаимодействия учащихся в процессе реализации метода, определение центрального понятия, декомпозиция понятия на составляющие, графическое оформление пазла.

3.Соотношение количества пазлов и учеников. Количество пазлов зависит от количества учеников, которые будут работать над одним пазлом. Количество должно быть выбрано с учётом того, что группа учеников соберёт всю мозаику со всеми заданиями за один урок.

4.Оформление пазла. Размер, форму и цвет пазлов необходимо выбирать так, чтобы всему классу была доступна информация, находящаяся на пазле.

5.Временной фактор. Количество времени, отведённое на сбор пазла, может повлиять на многие составляющие. Если ученики сами собирают пазл, без помощи учителя, то лучше дать задание, при котором время на сбор пазла будет не больше 30 минут.

6.Деятельностный этап. Проведение учебного занятия с использованием метода «пазлы», анализ результатов.

Достигнутые результаты/эффекты/риски:

- **Раскрытие творческих способностей** учеников, подключение их воображения.
- **Наглядное представление материала** в одну общую картинку, где ученики могут отследить, как одно понятие связано с другим.
- **Повышение интереса к учебному процессу** и мотивации в обучении.
- **Повышение качества успеваемости** на уровне предметных результатов.

Некоторые риски приёма «пазл»:

- **Перегрузка итоговой картинки** большим количеством деталей и лишних данных, из-за чего ученикам может быть тяжело воспринимать полученный результат.
- **Смешивание нескольких тем** в одном пазле, что может привести к потере логики сбора отдельных составляющих.
- **Временной фактор:** если ученики сами собирают пазл без помощи учителя, то лучше давать задание, при котором время на сбор пазла будет не больше 30 минут.



Методический прием «Создание шаблона страницы в ВКонтакте»

*Козицына Татьяна Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №1 г. Оханска*



Краткая аннотация:

Дети, рожденные в век цифровых технологий, все свободное время проводят, играя в компьютерные игры, общаясь в социальных сетях. Социальные сети воспринимаются детьми как развлечение, поэтому школьники охотно проводят в них время, а это значит, что социальные сети – отличная площадка для

развития ребенка. Прием «Создание страницы в ВКонтакте» - позволяет рассмотреть изучаемый материал с разных сторон для лучшего понимания и запоминания изучаемого предмета или явления.

Целевая аудитория: обучающиеся 5 - 11 класса

Шаги для реализации приема в практической деятельности:

1. Учащиеся делятся на группы.
2. Каждая группа получает шаблон страницы в социальной сети ВКонтакте (шаблон можно найти, если перейти по QR-коду).
3. Участники группы определяют с информацией и порядком оформления информации. На странице размещаются различные материалы по теме: статьи, изображения, опросы, которые помогают раскрыть предмет или явление.
4. В конце работы, каждая группа защищает свою работу.

Достигнутые результаты/эффекты/риски:

Результаты:

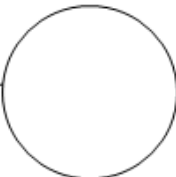
Учащиеся создают шаблон страницы в ВКонтакте, посвященный изучаемому предмету или явлению, что способствует лучшему пониманию материала.

Эффекты:

Развивается кооперация у учеников, так как они учатся эффективно взаимодействовать с другими людьми и эффективно работать в команде. Обсуждение материалов на странице ведет к активному взаимодействию между учащимися и педагогом, что повышает мотивацию к обучению, а также развивает коммуникацию.

Риски:

Недостаточная активность некоторых участников группы может снизить эффективность взаимодействия.

	Укажите информацию о себе
--	---------------------------

День рождения:

Город:

Семейное положение:

Место работы:

Музыка Карты Фото Статьи Альбомы Создать пост Все посты Мои посты Архив постов	Личная информация Родители: Братья, сёстры: Образование Школа: Жизненная позиция Полит. предпочтения: Главное в жизни: Главное в людях: Вдохновляют: Деятельность: Любимая музыка: Любимые фильмы: Любимые телешоу: Любимые книги: Любимые игры: Любимые цитаты:
--	---

Методический прием «Мозаика»

*Нисова Светлана Михайловна,
учитель математики
МБОУ СОШ №1 г. Оханска*

Краткая аннотация:
универсальная технология взаимодействия, которая основана на идее разделения работы между учащимися с последующей сборкой результатов. Ее можно использовать для организации работы внутри группы для различных целей: обсуждение, выполнение группового проекта, изучение материала на этапах закрепления.



Цель: формирование навыков группового взаимодействия.

Целевая аудитория: учащиеся 8-11 классов

Шаги для реализации приема в практической деятельности:

1. Выделяются несколько (3-5) аспектов изучаемого материала. Класс разбивается на группы по несколько (3-5) человек. Каждый член группы специализируется на одном из выделенных аспектов (эксперт по данному вопросу).
2. Члены групп расходятся по экспертным группам, каждая из которых концентрируется на одном аспекте изучаемого материала. В экспертную группу входит по одному эксперту от каждой группы.
3. Экспертная группа разрабатывает свой аспект изучаемого материала и готовит по нему сообщение.
4. Эксперты возвращаются в свои группы.
5. Каждый эксперт делает сообщение по своему аспекту изучаемого материала и добивается, чтобы этот аспект усвоили все члены группы.
6. Итоговая проверка освоения материала всеми членами группы.

Достигнутые результаты/эффекты/риски:

Повышение уровня сформированности умений:

- более высокий уровень результативности и продуктивности учебного процесса;

- формирование более дружественной, доброжелательной обстановки в классе;
- повышение самооценки и коммуникационной компетентности школьников.

Риски при реализации данного метода:

- группа отвлекается от учебной задачи;
- группа увязает в задаче, не может двинуться вперед;
- некоторые ученики чувствуют себя неуверенно и отказываются от работы.

Методический прием кооперации «Преодолеваем страх»

*Попова Александра Анатольевна,
преподаватель фортепиано
МБОУДО «ДШИ» г. Оханска*

Краткая аннотация: Данный приём прорабатывается с детьми в коллективной форме (например: во время групповых занятий на летней площадке или во время мероприятия для родителей) что позволяет снизить уровень сценического волнения перед сольным выступлением на концерте, а также позволяет настроить каждого выступающего ребенка на успешное публичное выступление.

Цель: Снижение уровня стресса для контроля над собственным состоянием во время сольного исполнения музыкального произведения, а так же настрой детей на успешное концертное выступление.

Целевая аудитория: Обучающиеся 2-8 классов.

Семь шагов для реализации приема в практической деятельности:

1. **«Без мандража нет куража!».** Беседа ведущего о том, что сценическое волнение - это нормальная защитная реакция организма. Для того, чтобы научиться контролировать своё состояние во время выступления, мы должны снизить уровень стресса путём проработки нескольких заданий и комплекса упражнений.
2. **Высвободить свой страх наружу,** методом зарисовки своего состояния на бумаге (если человека «трясёт», то это могут быть кляксы, если какой-то камень внутри, то черная дыра-бездна, а если затуманило сознание, то можно нарисовать серый туман). После чего каждый просматривает свои рисунки, комкает их и выбрасывает, как бы освобождаясь от этого.
3. **Страх можно вытряхнуть** Нужно весь страх крепко сжать в кулаках и подождав 10 секунд, его вытряхнуть, тем самым освободиться от него.
4. **Волнение можно выстучать** из себя путём коллективного ритмического упражнения, «Кулак – кулак – ладошка » (По желанию можно переключиться на игру во внимательность « Ребро – кулак – ладошка»)
5. **Страх можно убрать через физические и дыхательные упражнения.** Например: на счёт раз приседания и вдох через нос с поднятыми руками, на счёт два встать и одновременный резкий выдох через рот. Объяснение ведущего, что некоторые гормоны –

стресса, выводятся из организма только через физические упражнения. В пример приводятся разные стрессовые ситуации, например как строгий учитель заставил двух разодравшихся учеников отжиматься по 10 раз, тем самым привёл их в нормальное состояние.

6. **«Идти на страх»** В ситуации во время самого выступления перед публикой нужно мысленно представить, как будто ты отгоняешь какое-то страшное животное (тигра, змею), которое тебя напугало, а затем, когда оно убежало, сосредоточиться и исполнить свой концертный номер.

7. **«Свеча успеха»** Во время этого упражнения зажигается свеча, и дети по кругу передают её с пожеланиями успехов друг другу, создавая положительный настрой перед концертом.

Достигнутые результаты/эффекты/риски:

- Освоенные упражнения детьми, способствующие уменьшению сценического волнения.
- Сплочение детского коллектива и поддержка друг друга во время выступления.
- Умение вместе справляться с похожими друг у друга проблемами (каждому ребёнку приходится сольно - самостоятельно выступить перед публикой)
- Создание комфортной обстановки и хорошего психологического климата внутри детского коллектива, настрой на успех.

Трудности при реализации данного метода:

- неуверенность и пассивность некоторых учеников.

Методический прием «Восточный базар»

*Передернина Лилия Михайловна,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МБОУ «Дубровская СОШ»*

Краткая аннотация: методический приём, который способствует выстраиванию диалога между группой обучающихся, прием эффективной коммуникации.

Цель: активизация деятельности группы, выявление и анализ различных стратегий достижения цели в коммуникациях.

Целевая аудитория: группа обучающихся 8-11 класс

Шаги для реализации приема в практической деятельности:

1. Каждый участник получает три небольших листочка (стикера). На каждом из них разборчиво пишет своё имя и ответы на два других вопроса, складывает записки текстом внутрь несколько раз, чтобы не было видно текста (вопросы можно варьировать).
2. Подготовленные записки участники складывают в красочную коробку и перемешивают.
3. По очереди участники подходят к коробке и вытягивают 3 бумажки.
4. В течение следующих 5 минут им нужно уговорами, спорами, обменом найти и вернуть себе все три листочка с информацией, которая принадлежит ему.
5. Первые три «покупателя», которым удастся быстрее всех приобрести дорогой товар (свои листочки), подойдут к педагогу и будут считаться победителями.



6. Затем проводится анализ, на котором участники отвечают на вопросы: «Какую тактику вы использовали во время «торга»?», «Что вам позволило так быстро справиться с заданием?», «Какие выводы вы сделали?»»

Достигнутые результаты/эффекты/риски: метод формирует компоненты коммуникативных компетенций: совершенствование навыков общения, повышение уверенности в себе, формирование навыков саморегуляции, снятие барьеров и страхов в процессе межличностного взаимодействия.

Методический прием: «По Станиславскому»

*Храмина Ася Шотаевна,
преподаватель музыкального театра
МБОУ ДО ДШИ г.Оханск*

Краткая аннотация: прием способствует развитию гибкого мышления, умению творчески мыслить и взаимодействовать в команде. Данный прием может применяться во внеурочной деятельности начального и среднего звена СОШ, а так же на групповых занятиях в учреждениях дополнительного образования.

Цель: создание готового продукта (театральный этюд) путем коллективной работы

Целевая аудитория: дети школьного возраста (1-11 класс).

Шаги для реализации приема:

Восприятие информации: Педагог рассказывает о двух необходимых навыках актера:

- Умение действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- Умение работать в театральном коллективе (труппе).

Постановка задачи:

- Участники встают со своих мест (метод проводится в удобной аудитории для перемещения);
- Педагог оглашает: «Каждый из участников будет играть роль пельменя», и даже у пельменя есть свои предлагаемые обстоятельства.
- Задача участников действовать в предложенных педагогом обстоятельствах. По мере выполнения задания педагог контролирует, направляет и корректирует действия участников, показывает на своем примере варианты театрализации действия.

Выполнение задачи:

1. Вас принесли из магазина, поместили на стол со всеми продуктами и забыли положить в морозильную камеру;
2. Вы находитесь в пакете, в замороженном состоянии, в морозильной камере;
3. Вас бросили в кипящую воду. Место действия: кастрюля;
4. Вас выложили на тарелку (работа с лицом). Место действия: тарелка;
5. Вас съели. Место действия – догадайтесь сами.

Подведение итогов:

1. Обязательная похвала (для актера – это аплодисменты);
2. Вывод: «в театре, как и в жизни - необходимо действовать в предлагаемых обстоятельствах, и уметь держать лицо».

Предполагаемые достигнутые результаты:
Повышение уровня сформированности умений:

- творчески, нестандартно мыслить;
- находить нестандартные решения;
- взаимодействовать в команде;
- уверенно выступать на публике.





Управление муниципальными учреждениями
администрации Оханского муниципального округа
618100, г.Оханск, ул. Куйбышева, д.35
ohanruo@mail.ru
+7 (34 279) 3-03-74